




### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

#### Πινέλο και αερογράφος

1. Ανοίξτε το αρχείο εικόνας με όνομα **Δραστηριότητα\_03\_Airbrush.jpg**.
2. Επιλέξτε το εργαλείο **Πινέλο** . Στη συνέχεια σχεδιάστε με αυτό μία γραμμή με το χρώμα προσκηνίου.
3. Επιλέξτε τον **Αερογράφο**  και ζωγραφίστε αντίστοιχα μία γραμμή. Μπορείτε αλλάζοντας τη **Ροή** (από τις ιδιότητες) να αλλάζει και η πυκνότητα της γραμμής.
4. Αλλάξτε από τις επιλογές των εργαλείων, πατώντας επάνω στον **Αερογράφο**, το **Ρυθμό-Ροή** και παρατηρήστε τη διαφορά όταν αυτά αυξάνονται.
5. Επιλέξτε **Αρχείο > Κλείσιμο προβολής > Απόρριψη Αλλαγών**.
6. Ξανανοίξτε το ίδιο αρχείο εικόνας.



7. Επιλέξτε για χρώμα παρασκήνιου  ένα γαλάζιο χρώμα. (Η δεκαεξαδική αναπαράσταση αυτού του χρώματος είναι **1cc8e3** ή **R=28, G=200, B=227**).

8. Επιλέξτε πάλι το εργαλείο **Πινέλο**  και ορίστε για **Μέγεθος** πινέλου το **35**, για **Λόγο** και **Γωνία θέασης** το **0** και επιλέξτε τον τύπο βούρτσας που φαίνεται στην διπλανή εικόνα (1 pixel).



9. Με το **Πινέλο** προσπαθήστε να βάψετε όλα τα τετράγωνα παράθυρα του κτιρίου με γαλάζιο χρώμα. Το αποτέλεσμα πρέπει να είναι όπως στην εικόνα. Αν θέλετε για ευκολία μπορείτε να μεγεθύνετε (zoom in) την εικόνα, φέρνοντας πιο κοντά το κτήριο.
10. Τέλος δοκιμάστε να δείτε τα αποτελέσματα σε κάποια παράθυρα του κτιρίου αν στην κατάσταση του πινέλου επιλέξετε κάτι άλλο πέρα από το κανονική (π.χ. χρώμα). Επιλέξτε ένα μεγαλύτερο μέγεθος πινέλου και αλλάξτε το χρώμα σε όλη την εικόνα.
11. Αποθηκεύστε το αποτέλεσμα με όνομα **Δραστηριότητα\_03\_1.jpg**.
12. Κλείστε το αρχείο και ανοίξτε το πρωτότυπο.
13. Ρυθμίστε τον **Αερογράφο** στον επιθυμητό **Ρυθμό** και κάντε το ίδιο που κάνατε με το **Πινέλο**.
14. Στη συνέχεια ξανανοίξτε το πρωτότυπο και κάνετε ένα δικό σας σχέδιο με τον αερογράφο στην εικόνα με το χρώμα που επιθυμείτε.



15. Αποθηκεύσετε το αρχείο με όνομα **Δραστηριότητα\_03\_2.jpg**.
16. Στη συνέχεια ανοίξτε το πρωτότυπο της Δραστηριότητας 1 και κάντε το ίδιο.
17. Αποθηκεύστε με το όνομα **Δραστηριότητα\_03\_3.jpg**.
18. **ΕΡΩΤΗΣΗ:** Ποια η διαφορά αερογράφου και πινέλου; (ο αερογράφος γράφει με ρυθμό και κυρίως με ρυθμιζόμενη **Ροή** μελάνης, π.χ. φτιάχνει αχνή γραμμή. Επίσης πατώντας συνέχεια με επάλληλα κλικ πάνω σε ένα σημείο «στάζει» – γεμίζει με μελάνι το σημείο αυτό (το σκουραίνει σιγά- σιγά).

**Παρατήρηση:** Αν δεν είσαστε ευχαριστημένοι από κάποιο αποτέλεσμα μπορείτε πάντα να το αναιρέσετε από το μενού **Επεξεργασία > Αναίρεση** ή απλά πατώντας **CTRL+Z**

Υπάρχουν 2 Τρόποι έκφρασης Χρώματος :

1. Απόχρωση – Hue  
Κορεσμός – Saturation  
Τιμή Φωτεινότητας – Value
2. R, G, B

Ως αποτέλεσμα είναι το ίδιο.

Στόχος : να εστιάσουμε σε ένα τμήμα της εικόνας π.χ. το κτήριο και να αλλάξει το χρώμα των παραθύρων.